PROPOZÍCIE

Súťažná prehliadka
Medzinárodného festivalu pantomímy a pohybových divadiel PAN a PANart

Miesto konania: Liptovský Mikuláš

Vyhlasovateľ a organizátor: Dom kultúry Liptovský Mikuláš a AMIS – Asociácia profesionálnych mímov Slovenska

---

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1 Charakteristika súťaže

1.1.1 Súťažná prehliadka je súčasťou Medzinárodného festivalu pantomímy a pohybových divadiel PAN, ktorý sa koná v Liptovskom Mikuláši od roku 1994.

1.1.2 Súťaž je venovaná pantomíme a jej príbuzným žánrom - nonverbálnemu, fyzickému a tanečnému divadlu, klaunérii, novému cirkusu a bábkovému divadlu.

1.1.3 Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.

1.1.4 Súťaž je jednorazová a nepostupová – koná sa výlučne v rámci daného ročníka festivalu, bez regionálnych či krajských kôl. Organizátor má možnosť víťazné etudy a predstavenie nominovať na festival Scénická žatva, uvedenie či neuvedenie nominovaného predstavenia podlieha rozhodnutiu programovej rady Scénickej žatvy.

1.1.5 Súťaž je určená všetkým účastníkom festivalu PAN – žiakom základných umeleckých škôl, konzervatórií, vysokých umeleckých škôl, jednotlivcom a kolektívom venujúcim sa divadlu vo voľnom čase, pokiaľ pri konkrétnej kategórii nie je v bode 3 uvedené inak.

1.2 Ciele súťaže

1.2.1 Hlavným cieľom súťaže je umožniť účastníkom festivalu prezentovať svoju tvorbu pred odbornou porotou a širokou verejnosťou a získať spätnú väzbu od profesionálov v oblasti pantomímy a nonverbálneho divadla.

1.2.2 Ďalšími cieľmi súťaže sú:

a) vytvárať bezpečný priestor a platformu pre umelecký rast a rozvoj mladých interpretov,

b) podporovať vzájomnú inšpiráciu a výmenu skúseností medzi účastníkmi, lektormi a odbornou porotou,

c) popularizovať pantomímu a nonverbálne divadlo ako živé a súčasné umenie.

1.3 Vyhlasovateľ a organizátor

1.3.1 Vyhlasovateľom a organizátorom súťaže je Dom kultúry Liptovský Mikuláš a AMIS – Asociácia profesionálnych mímov Slovenska.

1.3.2 Festival je realizovaný s podporou mesta Liptovský Mikuláš, Fondu na podporu umenia a ďalších partnerov festivalu.

2. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE

Súťažná prehliadka festivalu PAN pozostáva z týchto kategórií:

2.1 Kategória 1 – Jednotlivec

- Súťažná etuda v podaní jedného účinkujúceho.
- Maximálna dĺžka etudy: 5 minút.

2.2 Kategória 2 – Dvojica

- Súťažná etuda v podaní dvoch účinkujúcich.
- Maximálna dĺžka etudy: 5 minút.

2.3 Kategória 3 – Trojica

- Súťažná etuda v podaní troch účinkujúcich.
- Maximálna dĺžka etudy: 5 minút.

2.4 Kategória S – Súbor

- Súťažné predstavenie kolektívu so 4 a viac účinkujúcimi.
- Maximálna dĺžka predstavenia: 20 minút, plus 10 minút vyhradených na prípravu na javisku bezprostredne pred vystúpením v rámci samotnej prehliadky.

2.5 PANart

- Súťažná prehliadka etud v kategóriách jednotlivec, dvojica a trojica, určená žiakom a študentom konzervatórií a vysokých umeleckých škôl.
- Maximálna dĺžka etudy: 5 minút.

2.6 Pohár improvizácie

- Súťaž trojčlenných tímov v pantomimickej a pohybovej improvizácii. Prebieha v 3 kolách, v každom kole si súťažný tím vylosuje tému, na ktorú hrá improvizovanú scénku: 1. Kolo - 3 minúty na prípravu a 3 minúty sa hrá, 2. Kolo - 2 minúty na prípravu a 2 minúty sa hrá, 3. Kolo - 1 minúta na prípravu a 1 minútu sa hrá.
- Tímy súťažia v dvoch vekových kategóriách: Junior (do 16 rokov) a Senior (16 rokov a viac).
- Členovia improvizačného tímu sa pri prihlasovaní zapisujú do dielne Improvizácie.
- Vyhradené miesto v súťaži o pohár improvizácie má víťazné družstvo z predošlého ročníka, pokiaľ sa skladá z aspoň 2 tých istých členov ako v predošlom roku. V takom prípade sa toto družstvo nemusí zúčastniť dielne Improvizácie.

3. PODMIENKY ÚČASTI A PRIHLASOVANIE

3.1 Prihlasovanie

3.1.1 Do súťaže sa účastník/kolektív prihlasuje prostredníctvom oficiálnej prihlášky na Festival PAN (Evidenčný list súboru a Evidenčný list etud a inscenácií súboru).

3.1.2 Vyplnenú prihlášku spolu s prílohami (slovo o súbore a etudách, fotografia súboru v čo najvyššej kvalite) je potrebné zaslať e-mailom na: info.festivalpan@gmail.com s predmetom: “Prihláška na PAN”; konzervatóriá, vysoké školy a akadémie uvedú v predmete e-mailu „Prihláška na PANart“.

3.1.3 Počet miest v jednotlivých súťažných kategóriách môže byť z organizačných a technických dôvodov obmedzený; pri väčšom počte prihlásených rozhoduje o zaradení do programu dátum doručenia prihlášky.

3.2 Súťažné podmienky

3.2.1 Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.

3.2.2 Účinkujúci/kolektív predkladá vlastnú (autorskú) alebo inscenovanú etudu/predstavenie; v prípade použitia hudby, textu alebo iného autorského diela zodpovedá prihlasovateľ za vysporiadanie súvisiacich autorských práv.

3.2.3 Dodržanie časového limitu uvedeného pri jednotlivých kategóriách (bod 2) je záväzné; jeho prekročenie môže porota zohľadniť pri hodnotení.

3.2.4 Slušné správanie, vzájomný rešpekt a korektná komunikácia sú nevyhnutnou podmienkou účasti všetkých súťažiacich. Závažné porušenie tejto zásady (napríklad urážlivé alebo diskriminačné správanie) môže byť dôvodom na vylúčenie zo súťaže.

3.2.5 Súťažiaci vo veku do 18 rokov sa festivalu a súťažnej prehliadky zúčastňujú v sprievode zodpovednej dospelej osoby (pedagóga, vedúceho súboru alebo zákonného zástupcu), ktorá zaň zodpovedá po organizačnej aj bezpečnostnej stránke.

3.2.6 Technické zabezpečenie (svetlo, zvuk, rekvizity) podlieha možnostiam organizátora; špeciálne požiadavky je potrebné uviesť v prihláške (evidenčný list etud a inscenácií).

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

4.1 Porota

4.1.1 Súťažné vystúpenia vo všetkých kategóriách hodnotí odborná porota zložená z aktívnych profesionálov v oblasti pantomímy, nonverbálneho divadla či príbuzných umeleckých žánrov (mímovia, herci, choreografi, pedagógovia, prípadne divadelní teoretici). Pri súťaži o pohár improvizácie môžu byť v porote doplnení aj zástupcovia publika (laickí porotcovia).

4.1.2 Porota môže mať 3 až 5 členov.

4.1.3 Člen poroty nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. nesmie v danej sezóne pripravovať niektorého zo súťažiacich ani byť so súťažiacim v blízkom príbuzenskom vzťahu.

4.1.4 Súčasťou hodnotenia je odborný rozborový seminár – stretnutie poroty s účastníkmi po jednotlivých súťažných blokoch, na ktorom porota poskytne súťažiacim spätnú väzbu k ich výkonu.

4.2 Kritériá hodnotenia

4.2.1 Porota hodnotí súťažné vystúpenia na základe celkového umeleckého dojmu, pričom prihliada najmä na mieru zvládnutia pohybovej a hereckej techniky, originalitu spracovania a autentickosť a presvedčivosť javiskového prejavu.

4.2.2 Porota hodnotí nezávisle, v súlade s týmito propozíciami a bez diskriminácie z dôvodu pohlavia, veku, národnosti, zdravotného znevýhodnenia či iného postavenia súťažiaceho.

5. OCENENIA

5.1 Všetci účastníci súťažnej prehliadky obdržia diplom za účasť.

5.2 Porota v každej súťažnej kategórii (bod 2) udeľuje víťaznú cenu.

5.3 V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť aj ďalšie osobitné ceny (napríklad za výnimočný umelecký prejav, za originalitu spracovania, za technickú vyspelosť, za objav festivalu a pod.) podľa vlastného uváženia.

5.4 Výsledky súťaže a udelené ceny sa vyhlasujú na slávnostnom vyhlásení výsledkov v rámci programu festivalu.

6. OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV A FOTODOKUMENTÁCIA

6.1 Prihlásením do súťaže súťažiaci berie na vedomie, že vyhlasovateľ:

a) vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do jeho práv na ochranu osobnosti podľa § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka,

b) obrazové snímky (podobizne) súťažiacich budú vyhotovené a použité primeraným spôsobom výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo súvisiace s festivalom, pričom v súlade s § 12 ods. 3 Občianskeho zákonníka sa na tento účel súhlas dotknutých súťažiacich nevyžaduje,

c) použitie takýchto obrazových snímok nie je v rozpore s oprávnenými záujmami súťažiaceho.

6.2 Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje organizátorovi bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon), najmä na vyhotovenie záznamu umeleckého výkonu a jeho sprístupnenie verejnosti na účely propagácie a dokumentácie festivalu.

6.3 Osobné údaje súťažiacich (vrátane údajov uvedených v prihláške na účely ubytovania) budú spracúvané organizátorom v súlade s Nariadením Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 (GDPR) výlučne na účely organizačného zabezpečenia festivalu a súťažnej prehliadky.

6.4 Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažný výkon, prípadne v ňom použité autorské dielo, nezasahuje do práv tretích osôb a že má vysporiadané všetky súvisiace práva.

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

7.1 Tieto propozície vydáva a prípadné zmeny, doplnenia či spresnenia k nim schvaľuje organizátor súťaže.

7.2 Súťaž nie je organizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.

7.3 Nesplnenie podmienok uvedených v týchto propozíciách môže byť dôvodom na neprijatie do súťaže alebo na vylúčenie zo súťaže.

7.4 Prihlásením do súťaže súťažiaci potvrdzuje, že sa oboznámil s týmito propozíciami a súhlasí s nimi.

8. KONTAKT

Adresa na zasielanie prihlášok: info.festivalpan@gmail.com

Poštová adresa a miesto konania festivalu PAN: Dom kultúry (DK), Hollého 4, 031 01 Liptovský Mikuláš